

MIRFESTIVAL 2010

Αθήνα, 10-18 Σεπτεμβρίου 2010

Κανονισμός Συμμετοχής

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων μέχρι την Παρασκευή 26 Μαρτίου 2010.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το **MIRfestival** διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία για τη διάδοση της σύγχρονης τέχνης MIR και αποτελεί παραγωγή της, σε συνεργασία με άλλους φορείς, ιδρύματα, και νομικά πρόσωπα.

Αποσκοπεί στη διάδοση και προώθηση της σύγχρονης τέχνης, και ιδιαίτερα αυτής που παράγεται στα όρια των τεχνών, εκεί όπου η συνάντηση των τεχνών της σκηνης και των τεχνών της εικόνας γίνεται δυνατή χάρις στα νέα μέσα και την ευρηματικότητα των καλλιτεχνών. Επίσης στην επικοινωνία των έργων και των καλλιτεχνών με το κοινό.

Ένας από τους στόχους του φεστιβάλ είναι η ενίσχυση της παραγωγής πειραματικής τέχνης στην Ελλάδα. Ένας άλλος η επικοινωνία κοινού και καλλιτεχνών με το διεθνές γίγνεσθαι, απί ίσοις όροις.

Διευθύνεται από την ιδρύτριά του και μέλος της εταιρίας MIR Χριστιάνα Γαλανοπούλου. Τα ζητήματα που το αφορούν τα διαχειρίζονται οι συνεργάτες του φεστιβάλ ως ομάδα παραγωγής. Όλες τις αποφάσεις για τον προγραμματισμό ή για ζητήματα που προκύπτουν σχετικά με το φεστιβάλ τις παίρνει η ομάδα παραγωγής του φεστιβάλ.

Το φεστιβάλ υλοποιείται από την ομάδα παραγωγής και τους συνεργάτες της.

Γίνεται κάθε δύο χρόνια, αλλά μπορεί να πραγματοποιεί σειρά πολιτιστικών γεγονότων και κατά τη διάρκεια του χρόνου που μεσολαβεί.

Η ομάδα παραγωγής του Φεστιβάλ μπορεί να ανακαλέσει ανά πάσα στιγμή τη διοργάνωση, εφόσον οι συνθήκες καθιστούν την πραγματοποίησή της ανέφικτη.

Το **MIRfestival** είναι μη κερδοσκοπικό και όχι εμπορικό φεστιβάλ. Οι καλλιτέχνες που υποβάλλουν τα έργα τους δεν πληρώνουν κάποια συμμετοχή, και οι θεατές δεν πληρώνουν είσοδο, παρά μόνο σε κάποιες από τις ζωντανές παραστάσεις.

Το φεστιβάλ δεν είναι διαγωνιστικό και δεν υπάρχουν βραβεία. Ωστόσο, κατά την τελευταία ημέρα του φεστιβάλ οι θεατές μπορούν να ψηφίσουν τις αγαπημένες τους ταινίες, τις οποίες και μπορούν να ξαναδούν για μια τελευταία φορά. Τα αποτελέσματα θα δημοσιευτούν στον ιστότοπό μας.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ

Το **MIRfestival 2008** καλωσορίζει τις προτάσεις σας.

Το **MIRfestival** παρουσιάζει πειραματικά, ανανεωτικά, πρωτότυπα, ευρηματικά πρότζεκτ με ιδιαίτερη καλλιτεχνική ταυτότητα.

Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στις παρακάτω κατηγορίες έργων για να μας υποβάλετε τις προτάσεις σας:

- περφόρμανς και παραστάσεις θεάτρου και χορού πειραματικού χαρακτήρα (μικρές παραγωγές), που διερευνούν τη συνύπαρξη επί σκηνης περφόρμερ, εικόνας και νέων

- μέσων
- πρότζεκτ πολυμέσων που αφορούν την ηλεκτρονική μουσική και την εικόνα
- παρεμβάσεις στην πόλη, in situ δημιουργίες
- εγκαταστάσεις, εγκαταστάσεις βίντεο, εικαστικά πρότζεκτ – περιλαμβάνονται και τα διαδραστικά
- πειραματικές ταινίες σε φιλμ και βίντεο, στις οποίες η έμφαση δεν δίνεται στη λεκτική αφήγηση, αλλά στην εικόνα και στον τρόπο με τον οποίο συνδυάζει την κινηματογραφική γλώσσα και την κίνηση.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΖΕΚΤ

Ενδιαφερόμαστε για περφόρμανς, multimedia περφόρμανς, βίντεο-περφόρμανς, εγκαταστάσεις βίντεο, διαδραστικά πρότζεκτ, εικαστικά πρότζεκτ, αστικά πρότζεκτ και παρεμβάσεις και άλλα πειράματα.

Το φεστιβάλ έχει μια βραδινή ζώνη για οπτικοακουστικές παραστάσεις με ηλεκτρονική μουσική και εικόνα.

Το **MIRfestival** δεν είναι θεματικό. Ωστόσο, για την έκδοση του 2010, θα προγραμματίσει **σειρά δράσεων** (performance, happenings, παρεμβάσεις στο φωτισμό ή τον ήχο ή άλλου τύπου παρεμβάσεις) **σε πλατείες της Αθήνας, υπό τον γενικό τίτλο ΕΔΩ/ ΤΩΡΑ**. Προτάσεις και ιδέες είναι ευπρόσδεκτες.

ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Τα projects που προτείνονται πρέπει να είναι πρωτότυπα και οι καλλιτέχνες να έχουν όλα τα πνευματικά δικαιώματα.

Το **MIRfestival** παρουσιάζει μόνο projects που δεν έχουν παρουσιαστεί σε άλλα φεστιβάλ στην Αθήνα. Αν έχετε υποβάλει το project σας και σε άλλα φεστιβάλ και γίνει δεκτό, θα πρέπει να δεσμευτείτε να επιλέξετε πού τελικά θα συμμετάσχετε μέχρι τα τέλη Μαΐου. Αν επιλέξετε να παρουσιάσετε το project σας στο **MIRfestival**, θα πρέπει να δεσμευτείτε γραπτώς ότι δεν θα το παρουσιάσετε αλλού πριν από τις ημερομηνίες του φεστιβάλ.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΤΖΕΚΤ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Η αίτηση υποβολής συμπληρωμένη με όλες τις απαραίτητες πληροφορίες πρέπει να σταλεί πρώτα μέσω e-mail στη διεύθυνση mir@mirfestival.gr

μέχρι τις 26 Μαρτίου 2010

και κατόπιν ταχυδρομικά, τυπωμένη, μαζί με ένα DVD με τη μαγνητοσκόπηση της παράστασης ή άλλο οπτικό υλικό και με ένα CD με φωτογραφίες σε υψηλή ανάλυση (300 dpi ή παραπάνω) μέχρι τις **26 Μαρτίου** (σφραγίδα ταχυδρομείου)

Παρακαλούμε συμπληρώστε μια **χωριστή αίτηση για κάθε πρότζεκτ**, ακόμα κι αν το ίδιο πρόσωπο υποβάλλει περισσότερα από ένα και ακόμα και αν αυτά εμπίπτουν στην ίδια κατηγορία.

Αυτό το τμήμα του φεστιβάλ δεν είναι διαγωνιστικό.
Το πρόγραμμα διαμορφώνεται μετά από επιλογή.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Οι καλλιτέχνες ή οι εκπρόσωποί τους που υπέβαλαν αίτηση για παράσταση ή πρότζεκτ, θα ειδοποιηθούν με e-mail που θα τους ενημερώνει αν το πρότζεκτ που υπέβαλαν έχει επιλεγεί ή όχι για το πρόγραμμα, μέχρι τα τέλη Μαΐου.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η υπογραφή της αίτησης συμμετοχής σημαίνει αυτόματα και την αποδοχή από μέρους

του υπογράφοντος των κανονισμών συμμετοχής.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΜΗΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ

Ενδιαφερόμαστε για πειραματικές ταινίες που βασίζονται στη σχέση μεταξύ της κινούμενης εικόνας και των οπτικοακουστικών μέσων με την κίνηση και όχι τόσο για αφηγηματικές ταινίες που βασίζονται στο λόγο. Επίσης, ταινίες κάθε είδους που βασικό τους υλικό είναι η κίνηση, συμπεριλαμβανομένων των φιλμ animation. Μπορείτε να υποβάλετε και πειραματικά ντοκιμαντέρ, ειδικά αν έχουν κάποια σχέση με τις παραστατικές τέχνες.

Αυτό το τμήμα δεν είναι διαγωνιστικό.
Το πρόγραμμα καθορίζεται μετά από διαδικασία επιλογής.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Η αίτηση υποβολής συμπληρωμένη με όλες τις απαραίτητες πληροφορίες πρέπει να σταλεί πρώτα μέσω e-mail στη διεύθυνση
mir @ mirfestival.gr

μέχρι τις 26 Μαρτίου 2010

και κατόπιν ταχυδρομικά, τυπωμένη, μαζί με ένα DVD με την ταινία και με ένα CD με φωτογραφίες σε υψηλή ανάλυση (300 dpi ή παραπάνω) μέχρι τις **26 Μαρτίου** (σφραγίδα ταχυδρομείου).

Παρακαλούμε συμπληρώστε **μια χωριστή αίτηση για κάθε ταινία**, ακόμα κι αν το ίδιο πρόσωπο υποβάλλει περισσότερες ταινίες.

Αυτό το τμήμα του φεστιβάλ δεν είναι διαγωνιστικό.
Το πρόγραμμα διαμορφώνεται μετά από επιλογή.

ΟΡΙΟ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Δεν υπάρχει όριο διάρκειας. Ωστόσο λάβετε υπ'όψιν σας πριν υποβάλετε την ταινία σας ότι δεν είμαστε φεστιβάλ ταινιών μεγάλου μήκους.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Οι καλλιτέχνες ή οι εκπρόσωποί τους που υπέβαλαν αίτηση για ταινία, θα ειδοποιηθούν με e-mail που θα τους ενημερώνει αν η ταινία που υπέβαλαν έχει επιλεγεί ή όχι για το πρόγραμμα, μέχρι το τέλος Ιουνίου.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η υπογραφή της αίτησης συμμετοχής σημαίνει αυτόματα και την αποδοχή από μέρους του υπογράφοντος των κανονισμών συμμετοχής.

ΚΟΠΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (PREVIEW COPY) ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Για κάθε ταινία ή project που υποβάλλετε θα πρέπει να καταθέσετε και ένα DVD (κατά προτίμηση PAL) μαζί με την τυπωμένη αίτηση και ένα CD με φωτογραφίες. Το DVD θα πρέπει να αποσταλεί στην ταχυδρομική μας διεύθυνση.

Αν δεν υπάρχει καθόλου DVD από το έργο σας, και μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις, μπορούμε να δεχτούμε VHS κατόπιν συνεννοήσεως.

Τα DVD των παραστάσεων και των ταινιών που θα περιληφθούν στο πρόγραμμα του φεστιβάλ παραμένουν στο αρχείο του.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ PREVIEW COPIES

Η αποστολή των αιτήσεων και των DVD για τη διαδικασία επιλογής βαρύνει αποκλειστικά τον συμμετέχοντα. Τα DVD δεν επιστρέφονται.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Φωτογραφίες και προωθητικό υλικό θα ζητηθεί από όλες τις ταινίες και τα projects του προγράμματος. Οι φωτογραφίες (που για τις ταινίες μπορούν να είναι και stills) θα πρέπει να αποσταλούν σε ένα CD μαζί με το DVD για τη διαδικασία επιλογής (υψηλής ανάλυσης, 300 dpi τουλάχιστον, σε tiff ή jpg). Σε περίπτωση που μετά την επιλογή έχετε καλύτερες φωτογραφίες, μπορείτε να μας τις στείλετε με e-mail κατόπιν συνεννόησης.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Κάθε χρόνο τυπώνουμε έναν κατάλογο με όλα τα έργα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα. Εκτός από κάποια θεωρητικά κείμενα, υπάρχουν μικρά κείμενα, φωτογραφίες και οι συντελεστές κάθε παράστασης, ταινίας ή project. Το υλικό του καταλόγου θα υπάρχει διαθέσιμο και στον ιστότοπό μας.

ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ PROJECTS ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΛΕΓΕΙ

Μετά την ειδοποίηση και την διευθέτηση των τεχνικών λεπτομερειών της μεταφοράς και διοργάνωσης του project στο πλαίσιο του φεστιβάλ, θα συνταχθεί σύμβαση που θα υπογραφεί και από τις δύο πλευρές. Όλα τα ζητήματα της συνεργασίας του συμμετέχοντος με το φεστιβάλ θα καθορίζονται από αυτή τη σύμβαση. Το MIRfestival είναι ένα φεστιβάλ χαμηλού προϋπολογισμού. Υποστηρίζει στο μέτρο του δυνατού τα projects που προβάλλει. Η συμβολή του καθορίζεται ανά περίπτωση. Κάθε είδους οικονομικές συμφωνίες (π.χ. αμοιβή για παραστάσεις επί τη βάσει ποσοστού επί των εισιτηρίων σε συγκεκριμένες παραστάσεις) καθορίζονται εκ των προτέρων και αναφέρονται λεπτομερώς στη σύμβαση.

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΛΕΓΕΙ

ΚΟΠΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή DVD. (**Mini DV PAL** φορμάτ είναι αποδεκτό αν δεν υπάρχει διαθέσιμο DVD).

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε αν η κόπια σας πρέπει να προβληθεί σε αναλογία 16:9.

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΚΟΣΤΟΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

Ως μη εμπορικό και μη κερδοσκοπικό φεστιβάλ, με εκπαιδευτικό χαρακτήρα, και εφόσον οι προβολές γίνονται χωρίς εισιτήριο, τα δικαιώματα προβολής των ταινιών μας προσφέρονται. Ο περιορισμένος προϋπολογισμός μας δεν μας επιτρέπει να πληρώσουμε δικαιώματα προβολής.

Υπογράφοντας την αίτηση υποβολής μας παραχωρείτε τα δικαιώματα προβολής της ταινίας σας για δύο προβολές κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ.

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Την απόφαση για το ωρολόγιο πρόγραμμα των προβολών την παίρνει αποκλειστικά η ομάδα παραγωγής του φεστιβάλ. Η ομάδα παραγωγής διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει το πρόγραμμα κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, αν αυτό καταστεί αναγκαίο από παράγοντες ανωτέρας βίας.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΚΟΠΙΩΝ

Η αποστολή του DVD που θα χρησιμοποιηθεί για τις προβολές, αν είναι διαφορετικό από αυτό που υποβλήθηκε με την αίτηση, όπως και του MiniDV, βαρύνει τον συμμετέχοντα.

Αν αποστείλετε MiniDV, μπορούμε να σας το επιστρέψουμε κατόπιν συνεννόησης.

Οι κόπιες προβολής DVD δεν επιστρέφονται. Οι κόπιες προβολής των ταινιών που επιλέχθηκαν παραμένουν στο αρχείο του φεστιβάλ για πολιτιστική και εκπαιδευτική μη-κερδοσκοπική χρήση. Αν χρειαστεί να προβληθεί κάποια ταινία σε εκδηλώσεις στις οποίες συμμετέχει το φεστιβάλ κατά τη διάρκεια της χρονιάς θα ζητήσουμε τη γραπτή συγκατάθεση των δημιουργών.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ ΠΕΡΙ ΕΥΘΥΝΗΣ

Καταβάλλουμε κάθε προσπάθεια να προστατέψουμε τις κόπιες προβολής και το υλικό σας κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ. Παρ' όλα αυτά, σε περίπτωση απώλειας ή καταστροφής της κόπιας, το Φεστιβάλ και οι συνδιοργανωτές του δεν αναλαμβάνουν καμία ευθύνη ούτε παρέχουν αποζημίωση (αυτό σημαίνει ότι μόνο με ευθύνη του συμμετέχοντος προβάλλουμε από Master – καλό είναι να μας στέλνετε καλής ποιότητας και ανάλυσης αντίγραφα).

ΔΙΚΑΩΜΑΤΑ ΟΠΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συμμετέχοντες σε όλες τις κατηγορίες θα πρέπει να έχουν εξασφαλίσει τα δικαιώματα για κάθε είδους οπτικό ή ηχητικό υλικό που χρησιμοποιούν στα έργα τους. Κάθε σχετική ευθύνη απέναντι σε τρίτους βαρύνει τον συμμετέχοντα και όχι το Φεστιβάλ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ, ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ

Ο προϋπολογισμός μας δε μας επιτρέπει να αναλάβουμε να φιλοξενήσουμε καλλιτέχνες από άλλες πόλεις, όσο και αν θα το θέλαμε. Θα φιλοξενήσουμε βέβαια τους καλλιτέχνες των ομάδων που θα προσκληθούν για να δείξουν ζωντανά μια παράσταση. Ωστόσο, αν ένας καλλιτέχνης μπορεί να βρει χρηματοδότηση για να καλύψει τα έξοδά του, είμαστε απόλυτα διατεθειμένοι να του παράσχουμε την υποστήριξή μας και όλα τα επίσημα έγγραφα και τις επιστολές που θα χρειαστεί. Αν ο καλλιτέχνης καλύπτει τα έξοδά του, εμείς προσφερόμαστε να τον βοηθήσουμε και στην εξεύρεση προσωρινής στέγης χαμηλού κόστους.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Για ερωτήσεις και πληροφορίες μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας. Η ομάδα παραγωγής είναι στη διάθεσή σας για κάθε συνεργασία.

E-MAIL

mir @ mirfestival.gr (παρακαλούμε αφαιρέστε τα κενά)

SKYPE

mirfestival

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Παρακαλούμε χρησιμοποιείτε την παρακάτω διεύθυνση για την αποστολή των αιτήσεων και των DVD σας:

Υπόψιν Χριστιάνας Γαλανοπούλου
MIRfestival
Σεμιτέλου 5
115 28 Αθήνα
Ελλάδα

T. 0030 210 7706068