

# MIRFESTIVAL

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΚΗΝΗΣ / ΕΙΚΟΝΑΣ  
PERFORMANCE / LIVE MEDIA / IMAGE ADVENTURES

## MIRfestival 2008

Αθήνα, 12-20 Σεπτεμβρίου 2008

## Κανονισμός Συμμετοχής

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων μέχρι την Πέμπτη 15 Μαΐου 2008

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το **MIRfestival** διοργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρία για τη διάδοση της σύγχρονης τέχνης MIR και αποτελεί παραγωγή της, σε συνεργασία με άλλους φορείς, ιδρύματα, και νομικά πρόσωπα.

Αποσκοπεί στη διάδοση και προώθηση της σύγχρονης τέχνης, και ιδιαίτερα αυτής που παράγεται στα όρια των τεχνών, εκεί όπου η συνάντηση των τεχνών της σκηνής και των τεχνών της εικόνας γίνεται δυνατή χάρις στα νέα μέσα και την ευρηματικότητα των καλλιτεχνών. Επίσης στην επικοινωνία των έργων και των καλλιτεχνών με το κοινό. Ένας από τους στόχους του φεστιβάλ είναι η ενίσχυση της παραγωγής πειραματικής τέχνης στην Ελλάδα.

Διευθύνεται από την ιδρύτριά του και μέλος της εταιρίας MIR Χριστιάνα Γαλανοπούλου και τα ζητήματα που το αφορούν τα διαχειρίζονται οι συνεργάτες του φεστιβάλ ως ομάδα παραγωγής. Όλες τις αποφάσεις για τον προγραμματισμό ή για ζητήματα που προκύπτουν σχετικά με το φεστιβάλ τις παίρνει η ομάδα παραγωγής του φεστιβάλ.

Το φεστιβάλ υλοποιείται από την ομάδα παραγωγής και τους συνεργάτες της.

Είναι ετήσιο, αλλά μπορεί να πραγματοποιεί σειρά πολιτιστικών γεγονότων και κατά τη διάρκεια του χρόνου που μεσολαβεί.

Η ομάδα παραγωγής του Φεστιβάλ μπορεί να ανακαλέσει ανά πάσα στιγμή τη διοργάνωση, εφόσον οι συνθήκες καθιστούν την πραγματοποίησή της ανέφικτη.

Το **MIRfestival** είναι μη κερδοσκοπικό και όχι εμπορικό φεστιβάλ. Οι καλλιτέχνες που υποβάλλουν τα έργα τους δεν πληρώνουν κάποια συμμετοχή, και οι θεατές δεν πληρώνουν είσοδο, παρά μόνο σε κάποιες από τις ζωντανές παραστάσεις.

Το φεστιβάλ δεν είναι διαγωνιστικό και δεν υπάρχουν βραβεία. Ωστόσο, κατά την τελευταία ημέρα του φεστιβάλ οι θεατές μπορούν να ψηφίσουν τις αγαπημένες τους ταινίες, τις οποίες και μπορούν να ξαναδούν για μια τελευταία φορά. Τα αποτελέσματα θα δημοσιευτούν στον ιστότοπό μας.

## ΑΙΤΗΣΕΙΣ

Το **MIRfestival 2008** καλωσορίζει τις αιτήσεις και τις προτάσεις σας.

Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στις παρακάτω κατηγορίες έργων για να μας υποβάλετε τις προτάσεις σας:

- περφόρμανς και παραστάσεις θεάτρου και χορού (μικρές παραγωγές) πειραματικού χαρακτήρα, που διερευνούν τη συνύπαρξη επί σκηνής περφόρμερ, εικόνας και νέων μέσων.
- πρότζεκτ πολυμέσων που αφορούν την ηλεκτρονική μουσική και την εικόνα.
- εγκαταστάσεις, εγκαταστάσεις βίντεο, εικαστικά πρότζεκτ – περιλαμβάνονται και τα διαδραστικά – αστικές πρωτοβουλίες και παρεμβάσεις στην πόλη, in situ δημιουργίες.
- πειραματικές ταινίες σε φιλμ και βίντεο, στις οποίες η έμφαση δεν δίνεται στη λεκτική αφήγηση, αλλά στην εικόνα και στον τρόπο με τον οποίο συνδυάζει την κινηματογραφική γλώσσα και την κίνηση.

### **ΔΙΕΘΝΕΣ ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΖΕΚΤ**

Ενδιαφερόμαστε για περφόρμανς, multimedia περφόρμανς, βίντεο-περφόρμανς, εγκαταστάσεις βίντεο, διαδραστικά πρότζεκτ, εικαστικά πρότζεκτ, αστικά πρότζεκτ και παρεμβάσεις και άλλα πειράματα.  
Το φεστιβάλ έχει μια βραδινή ζώνη για οπτικοακουστικές παραστάσεις με ηλεκτρονική μουσική και εικόνα.

### **ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ**

Η αίτηση υποβολής συμπληρωμένη με όλες τις απαραίτητες πληροφορίες πρέπει να σταλεί πρώτα μέσω e-mail στη διεύθυνση  
mir @ mirfestival.gr

**μέχρι τις 15 Μαΐου 2008**

και κατόπιν ταχυδρομικά, τυπωμένη, μαζί με ένα DVD με τη μαγνητοσκόπηση της παράστασης ή άλλο οπτικό υλικό και με ένα CD με φωτογραφίες σε υψηλή ανάλυση (300 dpi ή παραπάνω) μέχρι τις **15 Μαΐου** (σφραγίδα ταχυδρομείου)

Παρακαλούμε συμπληρώστε μια **χωριστή αίτηση για κάθε πρότζεκτ**, ακόμα κι αν το ίδιο πρόσωπο υποβάλλει περισσότερα από ένα.

Αυτό το τμήμα του φεστιβάλ δεν είναι διαγωνιστικό.  
Το πρόγραμμα διαμορφώνεται μετά από επιλογή.

### **ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

Οι καλλιτέχνες ή οι εκπρόσωποί τους που υπέβαλαν αίτηση για παράσταση ή πρότζεκτ, θα ειδοποιηθούν με e-mail που θα τους ενημερώνει αν το πρότζεκτ που υπέβαλαν έχει επιλεγεί ή όχι για το πρόγραμμα, μέχρι τα μέσα Ιουνίου.

### **ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΑΙΝΙΩΝ**

Ενδιαφερόμαστε για πειραματικές ταινίες που βασίζονται στη σχέση μεταξύ της κινούμενης εικόνας και των οπτικοακουστικών μέσων με την κίνηση και όχι τόσο για αφηγηματικές ταινίες που βασίζονται στο λόγο. Επίσης, ταινίες κάθε είδους που βασικό τους υλικό είναι η κίνηση, συμπεριλαμβανομένων των φιλμ animation. Μπορείτε να υποβάλετε και πειραματικά ντοκιμαντέρ, ειδικά αν έχουν κάποια σχέση με τις παραστατικές τέχνες.

Αυτό το τμήμα δεν είναι διαγωνιστικό.  
Το πρόγραμμα καθορίζεται μετά από διαδικασία επιλογής.

#### ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΑΙΝΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Η αίτηση υποβολής συμπληρωμένη με όλες τις απαραίτητες πληροφορίες πρέπει να σταλεί πρώτα μέσω e-mail στη διεύθυνση

mir @ mirfestival.gr

**μέχρι τις 15 Μαΐου 2008**

και κατόπιν ταχυδρομικά, τυπωμένη, μαζί με ένα DVD με την ταινία και με ένα CD με φωτογραφίες σε υψηλή ανάλυση (300 dpi ή παραπάνω) μέχρι τις **15 Μαΐου** (σφραγίδα ταχυδρομείου)

Παρακαλούμε συμπληρώστε **μια χωριστή αίτηση για κάθε ταινία**, ακόμα κι αν το ίδιο πρόσωπο υποβάλλει περισσότερες ταινίες.

Αυτό το τμήμα του φεστιβάλ δεν είναι διαγωνιστικό.  
Το πρόγραμμα διαμορφώνεται μετά από επιλογή.

#### ΟΡΙΟ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

Δεν υπάρχει όριο διάρκειας. Ωστόσο λάβετε υπόψη σας πριν υποβάλετε την ταινία σας ότι δεν είμαστε φεστιβάλ ταινιών μεγάλου μήκους.

#### ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Οι καλλιτέχνες ή οι εκπρόσωποί τους που υπέβαλαν αίτηση για ταινία, θα ειδοποιηθούν με e-mail που θα τους ενημερώνει αν το πρότζεκτ που υπέβαλαν έχει επιλεγεί ή όχι για το πρόγραμμα, μέχρι το τέλος Ιουνίου.

#### ΚΟΠΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ (PREVIEW COPY) ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Για κάθε ταινία ή project που υποβάλλετε θα πρέπει να καταθέσετε και ένα DVD (κατά προτίμηση PAL) μαζί με την τυπωμένη αίτηση και ένα CD με φωτογραφίες. Το DVD θα πρέπει να αποσταλεί στην ταχυδρομική μας διεύθυνση.  
Αν δεν υπάρχει καθόλου DVD από το έργο σας, και μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις μπορούμε να δεχτούμε VHS, αλλά μόνο κατόπιν συνεννόησης.

#### ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

**Η υπογραφή της αίτησης συμμετοχής σημαίνει αυτόματα και την αποδοχή από μέρους του υπογράφοντος των κανονισμών συμμετοχής.**

#### ΑΠΟΣΤΟΛΗ PREVIEW COPIES

Η αποστολή των αιτήσεων και των DVD για τη διαδικασία επιλογής βαρύνει αποκλειστικά τον συμμετέχοντα. Τα DVD δεν επιστρέφονται.

#### ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Φωτογραφίες και προωθητικό υλικό θα ζητηθεί από όλες τις ταινίες και τα projects του προγράμματος. Οι φωτογραφίες θπου για τις ταινίες μπορούν να είναι και stills) θα πρέπει να αποσταλούν σε ένα CD μαζί με το DVD για τη διαδικασία επιλογής (υψηλής ανάλυσης, 300 dpi τουλάχιστον, σε tiff ή jpg). Σε περίπτωση που μετά την επιλογή έχετε καλύτερες φωτογραφίες, μπορείτε να μας τις στείλετε με e-mail κατόπιν συνεννόησης.

#### ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Κάθε χρόνο τυπώνουμε έναν κατάλογο με όλα τα έργα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα.

Εκτός από κάποια θεωρητικά κείμενα, υπάρχουν μικρά κείμενα, φωτογραφίες και οι συντελεστές κάθε ταινίας ή παράστασης. Το υλικό του καταλόγου θα υπάρχει διαθέσιμο και στον ιστότοπό μας.

## **ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

### **ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ PROJECTS ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΛΕΓΕΙ**

Μετά την ειδοποίηση και την διευθέτηση των τεχνικών λεπτομερειών της μεταφοράς και διοργάνωσης του project στο πλαίσιο του φεστιβάλ, θα συνταχθεί σύμβαση που θα υπογραφεί και από τις δύο πλευρές. Όλα τα ζητήματα της συνεργασίας του συμμετέχοντος με το φεστιβάλ θα καθορίζονται από αυτή τη σύμβαση.

### **ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΠΙΛΕΓΕΙ**

#### **ΚΟΠΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ**

Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή DVD. (**Mini DV PAL** φορμάτ είναι αποδεκτό αν δεν υπάρχει διαθέσιμο DVD).

Παρακαλούμε να μας ενημερώσετε αν η κόπια σας πρέπει να προβληθεί σε αναλογία 16:9.

#### **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΚΟΣΤΟΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ**

Ως μη εμπορικό και μη κερδοσκοπικό φεστιβάλ, με εκπαιδευτικό χαρακτήρα, και εφόσον οι προβολές γίνονται χωρίς εισιτήριο, τα δικαιώματα προβολής των ταινιών μας προσφέρονται. Ο περιορισμένος προϋπολογισμός μας δεν μας επιτρέπει να πληρώσουμε δικαιώματα προβολής. Υπογράφοντας την αίτηση υποβολής μας παραχωρείτε τα δικαιώματα προβολής της ταινίας σας για δύο προβολές κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ.

#### **ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ**

Την απόφαση για το ωρολόγιο πρόγραμμα των προβολών την παίρνει αποκλειστικά η ομάδα παραγωγής του φεστιβάλ. Η ομάδα παραγωγής διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει το πρόγραμμα κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ αν αυτό καταστεί αναγκαίο από παράγοντες ανωτέρας βίας.

#### **ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΚΟΠΙΩΝ**

Η αποστολή του DVD που θα χρησιμοποιηθεί για τις προβολές, αν είναι διαφορετικό από αυτό που υποβλήθηκε με την αίτηση, όπως και του MiniDV, βαρύνει τον συμμετέχοντα.

Αν αποστείλετε MiniDV, μπορούμε να σας το επιστρέψουμε κατόπιν συνεννόησης.

Οι κόπιες προβολής DVD δεν επιστρέφονται. Οι κόπιες προβολής των ταινιών που επιλέχθηκαν παραμένουν στο αρχείο του φεστιβάλ για πολιτιστική και εκπαιδευτική μη-κερδοσκοπική χρήση. Αν χρειαστεί να προβληθεί κάποια ταινία θα ζητήσουμε τη γραπτή συγκατάθεση των δημιουργών.

### **ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΗ ΠΕΡΙ ΕΥΘΥΝΗΣ**

Καταβάλλουμε κάθε προσπάθεια να προστατέψουμε τις κόπιες προβολής και το υλικό σας κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ. Παρ' όλα αυτά, σε περίπτωση απώλειας ή καταστροφής της κόπιας, το Φεστιβάλ και οι συνδιοργανωτές του δεν αναλαμβάνουν καμία ευθύνη ούτε παρέχουν αποζημίωση (αυτό σημαίνει ότι μόνο με ευθύνη του συμμετέχοντος προβάλλουμε από Master – καλό είναι να μας στέλνετε καλής ποιότητας και ανάλυσης αντίγραφα).

### **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΟΠΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

Οι συμμετέχοντες σε όλες τις κατηγορίες θα πρέπει να έχουν εξασφαλίσει τα δικαιώματα για κάθε είδους οπτικό ή ηχητικό υλικό που χρησιμοποιούν στα έργα τους. Κάθε σχετική ευθύνη απέναντι σε τρίτους βαρύνει τον συμμετέχοντα και όχι το Φεστιβάλ.

### **ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΕΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ**

Ο προϋπολογισμός μας δε μας επιτρέπει να αναλάβουμε να φιλοξενήσουμε καλλιτέχνες από άλλες πόλεις, όσο και αν θα το θέλαμε. Θα φιλοξενήσουμε βέβαια τους καλλιτέχνες των ομάδων που θα προσκληθούν για να δείξουν ζωντανά μια παράσταση.

Ωστόσο, αν ένας καλλιτέχνης μπορεί να βρει χρηματοδότηση για να καλύψει τα έξοδά του, είμαστε απόλυτα διατεθειμένοι να του παράσχουμε την υποστήριξη μας και όλα τα επίσημα έγγραφα και τις επιστολές που θα χρειαστεί. Αν ο καλλιτέχνης καλύπτει τα έξοδά του, εμείς προσφερόμαστε να τον βοηθήσουμε και στην εξεύρεση προσωρινής στέγης χαμηλού κόστους.

## **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**

Για ερωτήσεις και πληροφορίες μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας. Η ομάδα παραγωγής είναι στη διάθεσή σας για κάθε συνεργασία.

### **E-MAIL**

mir @ mirfestival.gr (παρακαλούμε αφαιρέστε τα κενά)

### **SKYPE**

mirfestival

### **ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ**

Παρακαλούμε χρησιμοποιείτε την παρακάτω διεύθυνση για την αποστολή των αιτήσεων και των DVD σας:

Υπόψιν Χριστιάνας Γαλανοπούλου  
MIRfestival  
Σεμιτέλου 5  
115 28 Αθήνα  
Ελλάδα

T. 0030 210 7706068